

<i>Prefazione</i> di Gian Giacomo Ortu	9
<i>Premessa</i>	13
 INTRODUZIONE	
RIFORMISMO SABAUDO IN SARDEGNA E CIRCOLAZIONE DELLE IDEE. LA DISCUSSIONE STORIOGRAFICA	17
1. <i>Il riformismo boginiano</i>	17
2. <i>La “rivoluzione delle idee”</i>	24
Un giovane giurista cagliaritano aperto ai Lumi: Faustino Baille	29
 CAPITOLO I	
L'UNIVERSITÀ, LUOGO DEI LUMI IN SARDEGNA	33
1. <i>Un dibattito preliminare alla riforma dell'Università (1755-1764)</i>	33
La ricerca delle risorse	38
La memoria di Arnaud	40
p. 44 Contro il clero in cattedra - p. 47 I nobili sardi e l'istituzione accademica - p. 48 L'Università e il buon governo dell'isola - p. 50 Riformare anche l'Ateneo di Sassari	
«Dell'Università è rimasto solo il nome»	51
p. 56 La scelta dei docenti	
La memoria “risponsiva”	57
p. 58 Il ruolo dei gesuiti - p. 59 Un richiamo agli stamenti	
Le Costituzioni	61
p. 64 Facoltà e discipline - p. 65 La Filosofia e le “questioni vane”	
Un'altra riflessione sulle Costituzioni	66
Congresso unitosi intorno all'affare della Università de' Studj	72
Un dibattito stimolante: verso la “pubblica felicità”	73
2. <i>Indizi sui Lumi nelle Università sarde.</i>	
<i>Michele Antonio Piazza, botanico, chirurgo e geografo</i>	75
Riflessioni per rendere migliore l'isola di Sardegna	84
La riforma della Chirurgia a Cagliari	86
Dalla Chirurgia alla Cartografia	88
I professori forestieri	91
p. 94 Cetti e Gemelli	

CAPITOLO II

IL LIBRO, STRUMENTO DEI LUMI.

GLI INVENTARI DELLE BIBLIOTECHE SARDE	99
1. <i>Dai luoghi agli strumenti del sapere</i>	99
2. <i>La ricerca di François Furet "Livre et société": una premessa metodologica e storiografica</i>	100
Gli stimoli dei lumi nei libri e nei costumi	103
La ricerca quantitativa	106
Franco Venturi e la mistica pitagorica,	
Carlo Ginzburg e i lettori nel Settecento	108
Darnton, limiti e fascino dei "numeri"	110
L'epistolario di un editore svizzero (1774-1785)	112
La critica di Furio Diaz	115
Il lungo dibattito su "Livre et société"	124
3. <i>Storia delle biblioteche: dibattito storiografico e metodo della ricerca</i>	128
La "complessità inafferrabile" delle biblioteche	133
4. <i>Le biblioteche sarde</i>	136
La stampa periodica	138
La fondazione delle biblioteche universitarie	140
Richiami del Settecento nel Catalogo delle opere doppie	145
Le biblioteche private	151
p. 154 Le dominanze tematiche - p. 166 Le lingue - p. 174 Titoli e autori ricorrenti	

REPERTORI BIBLIOGRAFICI

<i>Avvertenze metodologiche</i>	187
VOLUMI DELLE BIBLIOTECHE PRIVATE	189
VOLUMI SPEDITI DALLA STAMPERIA REALE DI TORINO	211
VOLUMI DELLA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI CAGLIARI	215
<i>Bibliografia</i>	221
<i>Indice dei nomi</i>	235